**ВЕЋЕ ДЕПАРТМАНА ЗА АНГЛИСТИКУ**

**НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ**

**Предмет**: Сагласност на Молбу проф. др Ане Коцић Станковић

На седници одржаној 10. марта 2025. године, Веће Департмана за англистику подржало је Молбу проф. др Ане Коцић Станковић да се уџбеник *American Classics Revisited: A Textbook in American Literature*, чији је она аутор,усвоји као основни уџбеник за предмет *Америчка књижевност – класици* који се реализује у петом семестру ОАС Англистике, као и да се одобри пратећа мања измена наставног програма датог предмета у делу који се односи на обавезну литературу.

|  |  |
| --- | --- |
| У Нишу, 10. марта 2025. године | С поштовањем,  Управник Департмана за англистику    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  проф. др Владан Павловић  Редовни професор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Универзитет у Нишу**  **Филозофски факултет** |  |
| **Акредитација студијског програма** |
| **Основне академске студије англистике** |

**Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** Основне академске студије англистике | | | | |
| **Назив предмета:** Америчка књижевност – класици | | | | |
| **Наставници:** [Ана В. Коцић Станковић](http://../../Tabele%20standarda%209/Tabele%209.1.%20OAS/Tabela%209.1.%20Ana%20Koci%C4%87%20Stankovi%C4%87.doc)  **Сарадници:** Марко M. Митић | | | | |
| **Статус предмета:** Обавезан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов:** / | | | | |
| **Циљ предмета**  Предмет *Америчка књижевност - класици*представља општи, уводни и прегледни курс америчке књижевности. Усмерен је на развијање способности студената за читање књижевних ремек дела, класика, написаних у разним периодима америчке књижевности, од пуританског до постмодерног, као и у различитим реторичким контекстима и жанровима. Уједно се истичу значајне, контроверзне и инспиративне идеје из америчке књижевне историје. Конкретни рад на тексту, од разматрања основних општих и ауторских замисли до рецепције, обухвата анализу књижевног израза и изражавања, анализу реторичких и лингвистичких избора као и књижевних, културних и историјских тема. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном завршетку курса, од студената се очекује:   * Да буду упознати са најзначајнијим писцима и делима америчке књижевности у периоду од њеног оснивања до 20. века, периодизацијом америчке књижевности, те друштвено-историјским, материјалним и идејним претпоставкама различитих књижевних праваца обухваћених садржајем курса * Стицање основних теоријских знања и појмова неопходних за изражајност књижевно-критичке мисли * Разумевање улоге књижевности кроз историју и данас * Самостално стварање критичких судова и вредновање књижевних дела * Боље разумевање употребе енглеског језика и америчке културе | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*   1. Општи увод 2. Колонијална и рана национална књижевност 3. Трансцендентализам: „the Yea-sayers”   4. Америчка књижевна независност: Натанијел Хоторн 5. Амерички геније: Едгар Алан По 6. Амерички еп – „the Nay-sayer“: Херман Мелвил 7. Први семестрални тест 8. Америчкa поезија: Волт Витмен и Емили Дикинсон 9. Амерички хумор: Марк Твен 10. Амерички сензибилитет: Хенри Џејмс 11. Амерички сањар: Скот Фицџералд 12. Амерички борац: Ернест Хемингвеј 13. Амерички приповедач: Вилијем Фокнер 14. Америчка заборављена историја: Тони Морисон 15. Други семестрални тест  *Практична настава:*  Часови практичне наставе обухватају критичку анализу оригиналних ауторских дела и расправу о значењу појединих прочитаних одломака у контексту целокупног дела, америчке књижевности и културе уопште. | | | | |
| **Литература**   1. Ана Коцић Станковић, *American Classics Revisited: A Textbook in American Literature*, Ниш: Филозофски факултет, 2025. 2. C. Brooks, R. W. B. Lewis and R. P. Warren. *American Literature. The Makers and the Making. Vol. I&II*, New York: St. Martin’с Press. 1973. 3. Marcus Cunliffe. *The Literature of the United States.* London: Penguin Books. 1974. 4. James Hart. *The* *Oxford Companion to American Literature*. New York:Oxford University Press. 1960. 5. Peter B. High. *An Outline of American Literature*. London: Longman. 1987. 6. **Reader** sa izborom preporučenih tekstova. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 4 | |
| **Методе извођења наставе:** Предавања, вежбе, дискусије, рад на тексту. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Број поена | **Завршни испит** | | Број поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 50 |
| практична настава |  | усмени испит | |  |
| колоквијум-и | 40 | (остало) | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

\*максимална дужна 2 странице А4 формата